

2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.7.1. Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

1) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

2) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

4) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры,

библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

5) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

6) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает

конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и

укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.

		Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении,

		в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.7.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и

конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДООУ. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДООУ).

Ключевые элементы уклада МБДООУ Верхнекужебарский детский сад «Ромашка»:

- безопасные условия организации воспитательного процесса,
- принятие традиционных для РФ норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях,
- атмосфера эмоционального комфорта и благополучия,
- организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении,
- сложившиеся традиции ДООУ, группы,
- созданная в ДООУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям,
- наличие интереса у взрослых и детей (сообщества),
- участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

Основными целями деятельности Учреждения являются:

- реализация предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основным общеобразовательным программам;
- создание условий для осуществления присмотра и ухода за детьми, содержание детей в Учреждении;
- формирование духовно-нравственной личности обучающихся (воспитанников);
- формирование общей культуры личности воспитанников на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а также в соответствии с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования, их адаптация к жизни в обществе;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, семье, формирование здорового образа жизни.

Предмет деятельности Учреждения - общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование.

Смысл деятельности нашего детского сада мы видим в:

- осуществлении обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста в интересах их личности, общества и государства, обеспечении охраны их здоровья и создании благоприятных условий для разностороннего развития личности детей;
- создании качественного образовательного пространства, способствующего развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений.

Миссия нашего детского сада заключается в создании условий, обеспечивающих высокое качество результатов образовательного процесса по формированию ключевых компетенций дошкольников, опираясь на личностно-ориентированную модель взаимодействия взрослого и ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Принципы жизни и воспитания ДООУ:

1) *всестороннее развитие каждого ребенка*, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка;

2) *возрастное соответствие* - содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями детей;

3) *научная обоснованность и практическая применимость* - соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

4) *полнота, необходимость и достаточность* - поставленные цели и задачи решают на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

5) *объединение обучения и воспитания* в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

6) *позитивная социализация детей* на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

7) *преемственность* между всеми возрастными группами, между детским садом и начальной школой;

8) *индивидуализация дошкольного образования*, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

9) *личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком*, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

10) *учет региональной специфики* и особенностей;

11) *открытость* дошкольной образовательной организации;

12) *взаимодействие с семьями воспитанников*;

13) *взаимодействие с социальными партнерами*;

14) *создание современной информационно-образовательной среды* ДОУ;

15) *создания условия для профессионального и личностного роста педагогов*.

Программа воспитания ДОУ построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, общепринятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие *принципы*:

1) *Принцип гуманизма*. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

2) *Принцип ценностного единства и совместности*. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

3) *Принцип культуросообразности*. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

4) *Принцип следования нравственному примеру*. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

5) *Принципы безопасной жизнедеятельности*. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

6) *Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого*. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

7) *Принципы инклюзивного образования*. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных,

культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ.

Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж

МБДОУ Верхнекужебарский детский сад «Ромашка» – это учреждение с многолетней историей, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Главная особенность организации деятельности в ДОУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Учреждение является некоммерческой организацией, созданной для оказания муниципальных услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий в сфере образования.

Учреждение в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским Кодексом Российской Федерации, Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Законом Красноярского края «Об образовании в Красноярском крае», указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, приказами Министерства образования и науки в Российской Федерации, нормативными актами Каратузского района, настоящим Уставом и локальными актами Учреждения.

Учреждение по своей организационно-правовой форме является муниципальным бюджетным учреждением.

Тип образовательного Учреждения – дошкольное образовательное учреждение.

Детский сад располагается в одноэтажном отдельно стоящем здании, построенном по типовому проекту в 1981 году.

Основными помещениями ДОУ являются: помещения групп, спальни, спортивный зал, музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, зимний сад, медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет, пищеблок, прачечная, методический кабинет, кабинет заведующей, склад завхоза.

Спортивный зал, оснащен спортивным оборудованием, необходимым для ведения физкультурно-оздоровительной работы с детьми. В музыкальном зале дети знакомятся с различными жанрами музыки, изучают ноты, разучивают песни, частушки, музыкально-ритмические движения, готовятся к выступлениям на мероприятиях. В музыкальном зале проходят все крупные мероприятия учреждения. Также в ДОУ имеется «зимний сад» с различными видами растений, за которыми дети учатся ухаживать, изучают особенности их роста, строения.

Озеленение территории достаточное, что в летний период создает благоприятный микроклимат для прогулок. На территории имеются три игровые площадки, а также отдельные песочницы, имеются беседки, где дети могут укрыться от солнечных лучей и непогоды. Площадки художественно оформлены.

Территория детского сада огорожена забором, на ней представлены различные виды растений: деревья, кустарники, травянистые растения – что дает воспитателям возможность проводить разнообразные занятия по ознакомлению детей с природой.

ДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1,5 до 7 (8) лет.

В детском саду функционирует 3 разновозрастные группы общеразвивающей направленности:

- младшая разновозрастная группа «Гномики» от 1,5 до 3 лет;
- средняя разновозрастная группа «Непоседы» от 3 до 5 лет;

- старшая разновозрастная группа «Почемучки» от 5 до 7 лет.
Режим работы дошкольного учреждения: 10,5 часов - с 7.30 до 18.00; рабочая неделя - 5 дней, выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни.

*Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям),
сотрудникам и партнерам ДООУ, ключевые правила ДОО*

В детском саду созданы благоприятные условия для осуществления воспитательно-образовательного процесса. В своей работе педагоги используют современные формы организации воспитательно-образовательного процесса. Воспитательно-образовательный процесс в соответствии с образовательной программой дошкольного образования осуществляют 10 специалистов, способных предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом.

Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), создают (принимают участие в деятельности) коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом МБДОУ.

Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МБДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы ДО.

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада. Педагог всегда с уважением относится ко всем участникам образовательных отношений. Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса. Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю.

Традиции и ритуалы, особые нормы, этикет ДОО

В ДООУ существуют свои традиции, которые поддерживаются сообществом педагогов, детей и родителей и, благодаря которым, формируется неповторимый уклад жизни детского сада.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разновозрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Воспитательным ресурсом является и работа по приобщению дошкольников к истории, культуре своей Родины, ознакомление с особенностями её природы.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели (моя семья, традиции русского народа);
- иные темы, связанные с миром человека.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада

Во всех группах детского сада созданы центры активности по всем направлениям воспитания детей. Особое внимание уделяется оформлению центров патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с родным селом, районом, краем, страной, государственной символикой.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада

МБДОУ Верхнекужебарский детский сад «Ромашка» установил социальное партнерство с:

- Верхнекужебарская сельская библиотека;
- исторический музей на базе МБОУ Верхнекужебарской СОШ им. В.П. Астафьева;
- МБОУ ДО «Центр «Радуга»;
- МБОУ Верхнекужебарская СОШ им. В.П. Астафьева;
- Верхнекужебарский фельдшерский пункт;
- ОНД по Каратузскому району ГУ МЧС;
- Верхнекужебарский центр культуры.

Формы работы с социальными партнёрами:

- участие в проектной деятельности;
- конкурсы;
- выставки детского творчества;
- тематические занятия;
- экскурсии;
- участие в концертных программах;
- встречи со специалистами, семинары.

2.7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям специалистами детского сада используются в работе разные виды деятельности:

- игровая, которая дает ребенку почувствовать себя равноправным членом

человеческого общества;

- коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;
- предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире;
- изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;
- наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;
- проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;
- конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

С целью обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества педагоги используют разные формы работы с детьми, виды детской деятельности и др., а именно:

- ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;
- самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;
- занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);
- социокультурные праздники и досуговые мероприятия;
- экскурсии и целевые прогулки;
- кружковая работа;
- музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;
- встречи с интересными людьми — носителями культуры.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Также в нашем детском саду функционируют разновозрастные группы, таким образом, дети находятся в условиях, способствующих приобретению умения выстраивать отношения в разновозрастном детском сообществе.

Коллектив ДОУ прилагает усилия, чтобы образовательное учреждение представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Составляющей частью уклада является культура поведения педагога. Культура поведения взрослых направлена на *создание воспитывающей среды* как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогические работники МБДОУ соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- тон общения педагога с детьми и взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительно относится к личности воспитанника;
- заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешен и выдержан в отношениях со всеми участниками образовательных отношений;
- быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

2.7.3.3. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в

общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

2.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с

познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота»,

«Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.7.3. 5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДООУ.

Цель взаимодействия – объединение усилий педагогов ДООУ и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- объединение усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Работа с родителями в ДООУ строится по следующим направлениям:

- оказание помощи семье в воспитании и развитии ребенка;
- вовлечение семьи в образовательный процесс;
- культурно-просветительная работа;

- создание совместно с родителями условий для реализации личности ребенка;
- изучение запросов семьи и их удовлетворение через совершенствование образовательного процесса.

Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:

- тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;
- информационные стенды;
- консультации, беседы, рекомендации;
- онлайн-информирование на сайте ДОО;
- семинары – практикумы, «круглые столы» и пр.;
- образовательные проекты;
- совместные экскурсии;
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- День открытых дверей;
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
- творческие выставки, фотовыставки;
- конкурсы;
- акции различной направленности;
- участие в работе родительских комитетов.

2.7.3.6 События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности;
- проектирование встреч, общения детей с детьми разных возрастных групп, со взрослыми - носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к: явлениям нравственной жизни ребенка; окружающей природе; миру искусства и литературы; - традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям; событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка; сезонным явлениям; народной культуре и традициям.

В ДОУ создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными или краткосрочными. Проекты разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Общие дела - это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются: социальные и экологические акции, выставки, спортивные и оздоровительные мероприятия, конкурсы, выставки, творческие мастерские и др..

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- дает возможность знакомить детей с родным селом, его достопримечательностями, трудом взрослых и т.д.;
- удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОУ есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру

гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание,
- выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- демонстрировать ценность детского замысла,
- поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Важной особенностью реализации воспитательного процесса в ДОУ, традицией каждой разновозрастной группы является *утренний, вечерний круг*, который проводится в форме развивающего диалога.

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Вечерний круг, который проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

2.7.3.7 Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой

организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в школьный музей, библиотеку и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.7.3.8. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Воспитательная направленность	Элементы предметно-пространственной среды
<p>Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО.</p> <p>Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.</p>	<p>Стенды «Отечество мое – Россия», «Родина моя» и др., на которых размещены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - портреты президента РФ, губернатора Красноярского края, главы Каратузского района, главы села; - официальные неофициальные символы РФ: флаг, герб, гимн; березки, матрешки и др.; - символы Красноярского края и Каратузского района; - изображение Кремля и др.. <p>Флаг РФ в актовом зале детского сада, который поднимается каждый понедельник.</p> <p>Куклы в национальных костюмах и другое.</p>
<p>Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность</p>	<p>Экологическая тропа, включающая разные виды растений.</p> <p>Стенды экологической направленности «Экологическая безопасность», «Берегите природу» и др..</p> <p>Зимний сад и уголки природы в групповых</p>

	<p>комнатах.</p> <p>Энциклопедии «Природа нашего края», Красная книга Красноярского края.</p> <p>Фотовыставка «Чудесен район Каратузский» (посвящена красоте природы родного района).</p> <p>Стенды с информацией по правилам безопасного поведения (безопасность на дороге, пожарная безопасность, антитеррористическая безопасность, безопасность на водных объектах и др.).</p>
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности.	Оборудованные центры детской активности, в которых дети могут объединяться для игр и другой совместной деятельности.
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.	<p>Иллюстрации на тему «Семья», атрибуты к играм на тему «Семья», детская художественная литература.</p> <p>Фотовыставка «Дорога каждая минута» (посвящена семье).</p> <p>Стенд «Мы помним, мы гордимся» (наши земляки, прадедушки и прабабушки - участники ВОВ).</p>
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира.	Уголки экспериментирования, центры «Занимательной математики», энциклопедии и др..
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства.	<p>Оборудование и материалы для детской трудовой деятельности: детские фартуки и косынки, наборы детских инструментов, лейки, грабли, веники, ведерки, строительный материал и другое.</p> <p>Наглядные пособия о людях разных профессий.</p> <p>Наборы для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Почта», «Больница» и т.д..</p> <p>Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кто здесь трудится?» и др..</p> <p>Детская художественная литература о людях разных профессий.</p>
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.	<p>Уголки здоровья в каждой группе, дорожки здоровья на прогулочных площадках, оборудованная спортивная площадка, спортивный зал и спортивное оборудование для занятий физической культурой, атрибуты для подвижных игр, дидактические игры и наглядные пособия на темы «Здоровье», «Спорт», «Полезные и вредные продукты», «Уроки осторожности» и т.д.; детские книги «Как устроен наш организм» и другое.</p>

Вся среда ДОУ является гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС педагоги ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.7.3.9. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Формы работы с социальными партнёрами:

- участие в проектной деятельности;
- конкурсы;
- выставки детского творчества;
- тематические занятия;
- экскурсии;
- участие в концертных программах;
- встречи со специалистами, семинары.

МБДОУ Верхнекужебарский детский сад «Ромашка» установил социальное партнерство по воспитательной работе с различными объектами социальной сферы села.

Объектами социальной сферы	Направление деятельности
Верхнекужебарская сельская библиотека	Воспитывается ценностное отношение к книге, совместные мероприятия ко Дню Победы
Исторический музей на базе МБОУ Верхнекужебарской СОШ им. В.П.Астафьева	Совместная деятельность по формированию представлений у воспитанников о малой родине – селе Верхний Кужебар
МБОУ ДО «Центр «Радуга»	Совместная работа по художественно-эстетическому развитию детей. Воспитание толерантного отношения к людям с ОВЗ и инвалидам.
Верхнекужебарский фельдшерский пункт	Воспитание ценностного отношения к здоровью
МБОУ Верхнекужебарская СОШ им. В.П. Астафьева	Воспитание ценностного отношения к знаниям, уважение к труду педагога. Совместное проведение мероприятий.
ОНД по Каратузскому району ГУ МЧС	Воспитание бережного отношения к природе, к имуществу, к жизни, здоровью. Уважение к труду сотрудников МЧС.
Верхнекужебарский центр культуры	Совместное проведение мероприятий посвященных значимым датам

2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания.

2.7.4.1. Кадровое обеспечение

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none">- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;- проводит анализ итогов воспитательной деятельности за учебный год;- регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ);- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);- анализ имеющихся условий для организации воспитательной деятельности.
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none">- планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;- организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ;- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической компетентностей;- анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;- организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий;- участие обучающихся в мероприятиях различного уровня (конкурсах и т.д.);- развитие сотрудничества с социальными партнерами;- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none">- оказание психолого-педагогической помощи;- организация и проведение различных видов воспитательной работы;
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none">- осуществление воспитательной работы по различным направлениям;- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;- организация работы по формированию общей культуры детей;- внедрение здорового образа жизни;

	<ul style="list-style-type: none"> - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в различных мероприятиях в рамках воспитательной деятельности.
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации воспитательной работы.

2.7.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)
- Календарный план воспитательной работы МБДОУ Верхнекужебарский детский сад «Ромашка»;
- Программа развития МБДОУ Верхнекужебарский детский сад «Ромашка».

Методические пособия

- Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания - М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. - 42 с.
- Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. - М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. - 35 с.
- Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. Организация воспитательной работы в ноябре. - М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. - 36 с.
- Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. Организация воспитательной работы в декабре. - М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. - 42 с.
- Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. Организация воспитательной работы в январе. - М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2023. - 30 с.
- Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. Организация воспитательной работы с детьми 5–7 лет в феврале. - М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023. - 35 с.
- Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация

воспитательной работы с детьми 5 - 7 лет в марте. - М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023. - 37 с.

- Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в апреле. - М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023. - 39 с.

- Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5–7 лет в мае. - М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023. - 32 с.

2.7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Сотрудники учреждения стремятся создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: детей с инвалидностью, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей из социально уязвимых групп, одаренных детей и других категорий.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи

обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОУ учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

При организации РППС учитывается то, что в соответствии с ФГОС ДО среда должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В детском саду созданы условия для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Содержание РППС среды ДОУ удовлетворяет потребности как актуального, ближайшего, так и перспективного развития детей и отвечает их индивидуальным способностям, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию образовательной программы; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1). Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2). Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3). Полифункциональность материалов обеспечивает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4). Вариативность среды обеспечивается:

- наличием в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5). Доступность среды обеспечивает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6). Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивается соответствием всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Пространство групп организовано в виде центров детской активности (зон, уголков) в соответствии с различными видами деятельности детей по 5 образовательным областям, выделенным в ФГОС ДО: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. В группах оборудованы: уголки патриотического воспитания, уголки природы, центр строительно-конструктивных игр, центр сюжетно-ролевых игр, спортивные уголки, уголки ряжения, литературные центры, уголки развития речи, уголки опытно-экспериментальной деятельности, уголок настольных игр, центр изобразительного искусства, уголки ПДД, уголки уединения. В данных центрах (уголках) имеются различные материалы и оборудование для организации различных видов деятельности детей (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). В соответствии с методическими рекомендациями для педагогических работников детских садов по организации развивающей предметно-пространственной среды игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области используются и в ходе реализации содержания других областей.

Все материалы подобраны с учётом возрастных особенностей детей и содержания основной образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в ДОУ. Игровое оборудование и материалы расположены так, чтобы каждому ребёнку было удобно их брать и убирать на место. Подобная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Чтобы поддержать у детей интерес к окружающим

предметам, мы регулярно обновляем игровую среду (игрушки, материалы) в соответствии с тематическим планированием.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

Примерное содержание материалов и оборудования в групповых уголках развития

Младшая разновозрастная группа «Гномики»	
Наименование уголка	Материалы и оборудование
Центр сюжетно-ролевых игр и конструирования	Куклы Игрушки Машинки разного вида Деревянная лошадка Посудка кукольная Автотрек с машинками Детский кухонный уголок
Центр строительства и конструирования	Кубики Строительный материал Конструктор «Томик»
Уголок природы	Комнатные растения Зелёный огород Лейки Грабли детские Тряпочки Наглядные пособия, книги о растениях Дидактические игры экологического содержания Фигурки животных
Уголок настольных игр	Игрушки-шнуровки разного вида Мозаика крупная Пазлы разных видов Шнуровки Кубики Пирамидки Доски- вкладыши Сортер для малышей Логический кубик Домино разных видов Лото
Центр изобразительного искусства	Фломастеры Мелки Наборы карандашей Трафареты Пластилин Доски для лепки Бумага для рисования

	Краски Непроливайки Кисти Салфетки
Книжный уголок	Детская художественная литература Иллюстрации
Спортивный уголок	Мячи Атрибуты для подвижных игр Пособия, необходимые для проведения утренней гимнастики: флажки, погремушки. Ребристые доски Массажные коврики Игровой комплекс
Уголок ПДД	Наглядный материал для детей по теме «Правила дорожного движения»
Уголок уединения	Детская палатка

Средняя разновозрастная группа «Непоседы»	
Наименование уголка	Материалы и оборудование
Спортивный уголок	Кегли Скакалки Мячи Шишки для массажа рук Обручи Ребристые доски «Дорожка здоровья» (мешок с камушками) Массажный коврик Гимнастические палки различного диаметра Атрибуты для подвижных игр Мешочки для метания
Уголок природы	Комнатные растения Зелёный огород Лейки Пульверизатор Тряпочки Кисточки Паспорта комнатных растений Календарь наблюдения за погодой График дежурства детей Экологические сказки, стихи, пословицы, поговорки Дидактические игры экологического содержания Уголок дежурных с карточками на каждого ребенка
Центр изобразительного искусства	Краски (акварель, гуашь) Пальчиковые краски Трафареты Раскраски

	<p>Бумага Карандаши Пластилин Доски для лепки Кисточки Восковые мелки Картон Цветная бумага Ножницы с закруглёнными концами Фломастеры Картинки для вырезания Лоток для рисования манкой</p>
Уголок развития речи	<p>Книжная полка Детская художественная литература Фланелеграф Наборы героев сказок для театра на фланелеграфе Иллюстрации Портреты детских писателей Дидактические пособия</p>
Центр сюжетно-ролевых игр	<p>Домик для кукол Кукольная посуда Куклы Мебель для кукол Одежда для кукол Игрушки Машины Наборы инструментов Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Аптека», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница» и др.</p>
Центр строительно-конструктивных игр	<p>Различные виды конструктора Кубики (пластмассовые и деревянные) Машинки разных размеров Тележка Природный и бросовый материал</p>
Уголок опытов и экспериментирования	<p>Материалы и оборудование для опытов и экспериментирования</p>
Патриотический уголок	<p>Портрет президента Изображения флага, герба</p>
Уголок ряжения	<p>Костюмы Маски Перчаточные куклы Пальчиковый театр</p>
Уголок развивающих игр	<p>Блоки Дьёньша Геоконты Оборудование для дидактических игр «Тактильные карточки», «Рыбалка», «Угадай, что внутри», «Подбери пару», «Геометрическое домино» Мозаика разных видов Лото</p>

	<p>«Танграм» «Развивающий сортер» Пазлы Домино Наборы плоских геометрических фигур разной формы, размера и цвета Наборы объёмных геометрических фигур Счётный материал Геометрические трафареты Геометрические напольные пазлы Настольно-печатные игры Ёлочки разной высоты Ленточки разной длины Магнитная доска Столики Стульчики</p>
Уголок ПДД	<p>Машины разного размера Дорожные знаки Макет дороги Наглядный материал для детей по теме «Правила дорожного движения»</p>
Уголок дежурного	<p>Фартуки Косынки Карточки с картинками (на каждого ребёнка) и т.д.</p>
Старшая разновозрастная группа «Почемучки»	
Наименование уголка	Материалы и оборудование
Уголок природы	<p>Комнатные растения Календарь погоды Уголок дежурных с карточками на каждого ребёнка Скворечник Коробки с природными материалами (шишки, желуди, крылатки) Картинки с изображением диких и домашних животных, животных жарких стран Модель времени года Демонстрационный материал, беседы по картинкам «Уроки экологии» (пословицы, поговорки, стихи, приметы, творческие задания)</p>
Центр сюжетно-ролевых игр	<p>Контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Парикмахерская» Контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Семья» Контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Школа» Контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Больница Доктора Айболита» Набор к сюжетно-ролевой игре «Стоматолог» Контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Строители»</p>

	<p>Контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Магазин»</p> <p>Контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Библиотека»</p> <p>Наборы столовой посуды</p>
Уголок развития речи	<p>Полка для книг</p> <p>Детская художественная литература</p> <p>Энциклопедии</p> <p>Методическое пособие «Герои русских народных сказок»</p> <p>Аудиозаписи разных сказок</p> <p>Картотеки произведений фольклора (песенки, потешки, пословицы, поговорки, небылицы, загадки)</p> <p>Сюжетные и предметные картинки</p> <p>Схемы для составления рассказа</p>
Уголок опытов и экспериментирования	<p>Разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл), различного объема и формы</p> <p>Природный материал</p> <p>Бросовый материал: пластиковые трубочки, соломки для коктейля, губки из поролона</p> <p>Разные виды бумаги: обычная, наждачная, картон, копировальная</p> <p>Клеенчатые фартуки</p>
Центр изобразительного искусства	<p>Краски (акварель, гуашь)</p> <p>Кисти</p> <p>Карандаши</p> <p>Мелки</p> <p>Фломастеры</p> <p>Бумага: белая, цветная, тонированная</p> <p>Пластилин</p> <p>Салфетки</p> <p>Доски для лепки</p> <p>Стеки</p> <p>Ножницы</p> <p>Картон</p> <p>Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства</p> <p>Непроливайки</p> <p>Иллюстрации расписной посуды (хохлома, гжель)</p> <p>Цветные карандаши</p> <p>Шариковые ручки</p> <p>Мольберт</p>
Центр строительно-конструктивных игр	<p>Строительный материал разных видов</p> <p>Набор фотографий с достопримечательностями родного поселка</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, динозавры, фантастические персонажи, макеты деревьев и кустарников).</p> <p>«Автосервис»: транспорт мелкий, средний,</p>

	крупный Тележка крупная
Уголок развивающих игр	Пазлы (крупные, средние, мелкие) Домино Магнитная мозаика Мозаика обыкновенная разных видов Рабочие тетради по математике, шариковые ручки, карандаши Счеты настольные Счетные палочки Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, матрешки, елочки Часы Модель дней недели, месяцев
Уголок ряженья	Накидки, юбки, платки Костюмы разных персонажей Атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д. Шкаф для выставки различных видов театров и хранения коробок с декорациями, атрибутами Маски (красная шапочка, белочка, лисичка, волк, заяц, пират, бабочка, джин, индеец и т.д.)
Уголок по ПДД	Наглядно-иллюстрационный материал (иллюстрации: транспорт, светофор, дорожные знаки, сюжетные картины с проблемными дорожными ситуациями) Машины Дорожные знаки
Патриотический уголок	Изображения флага, герба и другая символика России Поделки, сделанные руками родителей Портрет президента
Спортивный уголок	Мячи для метания, резиновые мячи Скакалки Бубен Медали Атрибуты для подвижных игр Кегли Кубики Игра «Баскетбол»
Уголок занимательной математики	Наборы логических блоков Дьенеша и материалы для игр с ними Наборы палочек Кьюизенера и материалы для игр с ними Геоконты Танграммы Игра «Колумбово яйцо»

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Созданные в ДОО материально-технические условия обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности: в МБДОУ Верхнекужебарский детский сад «Ромашка» выполнены все основные требования пожарной безопасности, установленные федеральными законами о технических регламентах и требования нормативных документов по пожарной безопасности:

- имеются первичные средства пожаротушения;
- автоматическая система противопожарной защиты;
- эвакуационные пути и выходы содержатся в соответствии с требованиями;
- выполняются все требования по содержанию здания и помещений;
- выполняются все требования по содержанию территории;
- обеспечиваются меры противопожарной безопасности при проведении массовых мероприятий;

- своевременно проводятся инструктажи по пожарной безопасности для работников ДОО и обучение воспитанников пожаробезопасному поведению.

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ мы учитываем особенности их физического и психического развития.

ДОО должно оснащено оборудованием для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и

хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулок.

Наш коллектив постоянно работает над оснащением помещений ДОУ развивающей предметно-пространственной средой. В соответствии с ФГОС ДО п. 3.3.5 «организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь необходимые для реализации Программы». При подборе материалов и оборудования мы опираемся на методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста (Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.), «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877, учитываем материальные возможности организации, состав и потребности детей и запросы родителей.

Здание детского сада построено по типовому проекту. На территории имеются площадки для каждой разновозрастной группы, оборудованные песочницами для игр детей и беседками, где дети могут укрыться от солнечных лучей и непогоды. Площадки художественно оформлены. В ДОУ имеются: залы для музыкальных и физкультурных занятий; сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, прачечная): в групповых помещениях имеются: игровые помещения, спальни, приёмные (раздевалки), туалеты.

Материально-техническое оснащение помещений ДОУ	
Кабинет заведующей	Методическая литература, компьютер, принтер СВЧ, ноутбук.
Музыкальный зал	Телевизор, DVD проигрыватель, музыкальный центр, баян; детские музыкальные инструменты: трещетки, бубны, металлофон, камертон; фонотека; методическая литература; музыкальные пособия, детские стульчики, скамейки, ширма, деревянные декорации: мельница, домик и трон.
Физкультурный зал	Спортивный инвентарь: мячи разных размеров, скакалки, кубики, цветные цилиндры, кегли, дуги, обручи гимнастические,

	ребристая доска, гимнастическая скамейка, велотренажеры, беговая дорожка, сухой бассейн, шведская стенка, маты гимнастические.
Медицинский кабинет	Картотека, медицинская документация, кушетка, ростомер, медицинские весы и другой медицинский инструментарий.
Методический кабинет	Методическая литература, атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр, дидактические и настольно-печатные игры, игрушки, дидактические пособия, наглядный материал.
Групповые помещения с учетом возрастных особенностей	<p>Центры организации различных видов деятельности детей (уголки) по 5 направлениям развития, выделенным в ФГОС ДО (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие): уголки патриотического воспитания, уголки природы, уголки строительно-конструктивных игр, игровые уголки, спортивные уголки, уголки ряжения, уголки развития речи, уголки опытно-экспериментальной деятельности, уголки развивающих игр, уголки изобразительной деятельности, уголки ПДД, уголки уединения, уголки ЗОЖ, выставки детского творчества.</p> <p>В указанных уголках находятся: дидактические игры и игрушки, настольно-печатные игры, атрибуты для игр, элементы костюмов, различные виды театров, демонстрационный и раздаточный материал, детская художественная литература, иллюстрации, доски для занятий, плакаты, кукольная мебель, спортивный инвентарь, детские столики, стульчики, фланелеграфы, домик для кукол, кубики, машинки, конструкторы, материал для творчества и другое.</p>
Коридоры ДОУ	Стенды для родителей, стенды для сотрудников, выставка работ детей и работников.
«Зимний сад»	Комнатные растения, пульверизаторы, садовые ножницы, лейки, грабли, лопатки.
Участок	Прогулочные участки для всех возрастных групп, игровое, функциональное и спортивное оборудование, цветники, опытный участок, огород.
Физкультурная площадка	Спортивное оборудование.

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ имеются следующие средства обучения и воспитания:

- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития детей в возрасте от 1,5 лет до 7 лет (по 5 образовательным областям, выделенным в ФГОС ДО);
- методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах;
- методическая литература, содержащая рекомендации для педагогов по

организации жизни детей в разных возрастных группах;

- комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам;
- комплекты дидактических и демонстрационных материалов;
- детская художественная литература;
- игровое оборудование (игры, игрушки);
- спортивное оборудование и инвентарь (детские тренажеры, мячи, скакалки, гимнастические маты и др.);
- музыкальные инструменты (металлофоны, деревянные ложки и др.);
- видео- и аудиотехника (телевизор, ноутбук, видеомэгаффон, музыкальный центр).

Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости для организации образовательной работы, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Для управления образовательным процессом и расширения возможности информирования социума в дошкольном учреждении созданы информационные ресурсы: сайт, электронная почта.

Программы
<ul style="list-style-type: none">➤ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).➤ Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки к обучению грамоте» / Е.В. Колесникова. – 3-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2022.➤ Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, Москва, 2016.
Методические пособия
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
<ul style="list-style-type: none">➤ Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-синтез, 2016.➤ Белая К.Ю., Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2015.➤ Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016.➤ Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.➤ Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015.➤ Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-синтез, 2016.➤ Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.➤ Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014.➤ Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий / Н.В. Елжова. – изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.

- Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст. От 1,5 до 2 лет. Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2022.- 200 с.
- Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 – 3 года). Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.- 256 с.
- Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Старший возраст (5 – 6 лет). Художественно-эстетическое развитие (изодеятельность, конструктивно-модельная деятельность). Социально-коммуникативное развитие. Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2020
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. — М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2024. - 112 с.
- Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. — М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2023. - 96 с.
- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2017.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Для детей 5 -7 лет. – Банк России.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 - 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа. - М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша: учебный курс для детей 5 – 6 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
- Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша: учебный курс для детей 6 – 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
- Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст. От 1,5 до 2 лет. Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2022.- 200 с.
- Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 – 3 года). Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.- 256 с.
- Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 112с.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 3 – 4 лет: учебно-метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера 2015. – 56 с.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 4 – 5 лет: учебно-метод. пособие к рабочей

тетради «Я считаю до пяти». – 4-е изд., перераб. и доп. – М., 2020. – 80 с.

- Колесникова Е.В. Математика для детей 5 – 6 лет: учебно-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 6 - 7 лет: учебно-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
- Колесникова Е.В. Обучение решению арифметических задач. Методическое пособие к рабочей тетради «Я решаю арифметические задачи». – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 64с.
- Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. – 2-е изд., испр. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. — М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2024. - 112 с.
- Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. — М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2023. - 96 с.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3 - 4 лет.- М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-синтез, 2017.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Гербова В.В Развитие в речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Гербова В.В Развитие в речи в детском саду. Младшая группа: для занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Гербова В.В Развитие в речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Гербова В.В Развитие в речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Гербова В.В Развитие в речи в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст. От 1,5 до 2 лет. Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2022.- 200 с.

- Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 – 3 года). Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.- 256 с.
- Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (3 – 4 года). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.
- Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6 – 7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать» / Е.В. Колесникова. – 3-е изд, стер. – Москва: Просвещение, 2023.
- Колесникова Е.В. Звуки и буквы. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5- 6 лет. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы». – 3-е изд, стер. – Москва: Просвещение, 2022.
- Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3 – 4 лет: учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз – словечко, два – словечко» / Е.В. Колесникова. – 3-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023.
- Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» / Е.В. Колесникова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. – 3-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Батова И.С. Методические рекомендации по использованию дидактических карт в играх-занятиях по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) с детьми 2-3 лет. Осень. – Волгоград: Издательство «Учитель».
- Батова И.С. Методические рекомендации по использованию дидактических карт в играх-занятиях по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) с детьми 2-3 лет. Зима. – Волгоград: Издательство «Учитель».
- Батова И.С. Методические рекомендации по использованию дидактических карт в играх-занятиях по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) с детьми 2-3 лет. Весна. – Волгоград: Издательство «Учитель».
- Батова И.С. Методические рекомендации по использованию дидактических карт в играх-занятиях по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) с детьми 2-3 лет. Лето. – Волгоград: Издательство «Учитель».
- Бревнова Ю.А. Художественный труд в детском саду. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с. (Модули Программы ДОУ).
- Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1984.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.

- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2018. – 216 с.
- Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст. От 1,5 до 2 лет. Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2022.
- Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 – 3 года). Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.- 256 с.
- Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (3 – 4 года). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.
- Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Средний возраст (4 - 5 лет). Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.
- Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Старший возраст (5 – 6 лет). Художественно-эстетическое развитие (изодеятельность, конструктивно-модельная деятельность). Социально-коммуникативное развитие. Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2020.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2 - 3 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3 - 4 лет. Сценарии занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4 - 5 лет. Сценарии занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5 - 6 лет. Сценарии занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Сценарии занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2 - 3 лет. Сценарии занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3 - 4 лет. Сценарии занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4 - 5 лет. Сценарии занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5 - 6 лет. Сценарии занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Сценарии занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3 - 4 лет. Сценарии занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4 - 5 лет. Сценарии занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5 - 6 лет. Сценарии занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Сценарии занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 240 с. (Образовательные программы ДОО).
- Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа: для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа – М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа – М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа – М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Комарова Т.С., Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет – М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.

- М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-синтез, 2017.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. - М.: «КАРАПУЗ», 2009.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2017.
- Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст. От 1,5 до 2 лет. Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2022.- 200 с.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3 – 4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. - М.: Мозаика-синтез, 2017.
- Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-синтез, 2017.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы указан в приложении 1.

3.5. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

В течение всего времени реализации Программы осуществляется непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Воспитательно-образовательный процесс в соответствии с образовательной программой дошкольного образования осуществляют 9 специалистов:

- заведующая,

- педагогические работники: 4 воспитателя (один с совмещением должности педагога-психолога);
- учебно-вспомогательный персонал (младшие воспитатели – 4 человека).

Педагогические работники: 1 педагог имеет высшее образование, 3 – среднее профессиональное; 1 – первую квалификационную категорию, 1 – соответствие занимаемой должности, 2 – готовятся к прохождению аттестации на соответствие занимаемой должности.

Младшие воспитатели прошли профессиональное обучение с присвоением квалификации «Младший воспитатель».

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ.

3.6. Распорядок и/или режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

МБДОУ Верхнекужебарский детский сад «Ромашка» работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп. Ежедневная продолжительность работы детского сада: 10,5 часов. Режим работы: с 7.30 часов до 18.00 часов.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня является гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды

деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 с учетом длительности пребывания детей в ДОУ 10,5 часов.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми мы руководствуемся при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения		
Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОУ соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня в группах различен, составлен с учётом возрастных особенностей детей и требований СанПиН. Так продолжительность дневного сна для детей раннего возраста не менее 3-ёх часов, для детей дошкольного возраста не менее 2 – 2,5 часов. Прогулки во всех разновозрастных группах организуются 2 раза в день (в утренний отрезок времени после занятий и вечером), продолжительность прогулок во всех разновозрастных группах не менее 3 часов в день. В ДОУ организовано трёхразовое питание, перерывы между приёмами пищи не превышают четырёх часов.

Предусмотрено изменение режима дня в связи с сезонными изменениями (холодный и тёплый (летний) период). В летний период больше времени отводится на

прогулки и самостоятельную деятельность детей.

Режим дня в холодный период

Младшая разновозрастная группа

Режимные моменты	Время в режиме дня
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50 - 9.00
Занятия	9.00 - 9.25
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25 - 11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	11.10 – 11.25
Подготовка к обеду, обед	11.25 – 11.55
Подготовка ко сну, сон	11.55 – 15.00
Постепенный подъём, оздоравливающие процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к ужину, ужин	15.20 – 15.45
Занятия	15.45 – 15.55 (16.15)
Самостоятельная деятельность, игры	16.10 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.20 – 18.00

Средняя разновозрастная группа

Режимные моменты	Время в режиме дня
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку (дежурства), завтрак	8.20 - 8.40
Утренний круг, подготовка к занятиям	8.40 - 9.00
Занятия	9.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъём, оздоравливающие процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к ужину, ужин	15.20 – 15.40
Самостоятельная и организованная деятельность, игры	15.40 – 16.00
Вечерний круг	16.00 - 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.10 – 18.00

Старшая разновозрастная группа

Режимные моменты	Время в режиме дня
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.30 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Утренний круг	8.10 - 8.30
Подготовка к завтраку (дежурство), завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Занятия	9.00 – 10.40 (10.50)
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 (10.50) - 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.15

Постепенный подъём, оздоравливающие процедуры	15.15 – 15.25
Подготовка к ужину, ужин	15.25 – 15.45
Занятия, организованная деятельность	15.45 – 16.15
Вечерний круг	16.15 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30 – 18.00

Режим дня в теплый период

Младшая разновозрастная группа

Режимные моменты	Время в режиме дня
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50 - 9.00
Занятия	9.00 – 9.10 (9.25)
Подготовка к прогулке, прогулка	9.10 (9.25) - 11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.10 – 11.25
Подготовка к обеду, обед	11.25 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъём, оздоравливающие процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к ужину, ужин	15.20 – 15.50
Самостоятельная деятельность, игры	15.50 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.10 – 18.00

Средняя разновозрастная группа

Режимные моменты	Время в режиме дня
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку (дежурства), завтрак	8.20 - 8.40
Утренний круг	8.40 - 9.00
Занятия	9.00 – 9.20 (9.40)
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20 (9.40) – 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъём, оздоравливающие процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к ужину, ужин	15.20 – 15.40
Вечерний круг	15.40 – 15.50
Самостоятельная деятельность, игры	15.50 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.10 – 18.00

Старшая разновозрастная группа

Режимные моменты	Время в режиме дня
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.30 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Утренний круг	8.10 - 8.30
Подготовка к завтраку (дежурство), завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.30 (10.00)

Подготовка к прогулке, прогулка	9.30 (10.00) - 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.15
Постепенный подъём, оздоравливающие процедуры	15.15 – 15.25
Подготовка к ужину, ужин	15.25 – 15.45
Самостоятельная деятельность, игры	15.40 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, вечерний круг, уход домой	16.20 – 18.00

Расписание занятий (игр-занятий) для детей раннего возраста и занятий для детей дошкольного возраста представлено в приложении 2.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	Периодичность		
	Младшая разновозрастная группа	Средняя разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы в ходе режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	-	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	Периодичность		
	Младшая разновозрастная группа	Средняя разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа
Игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

3.7. Календарный план воспитательной работы.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Мероприятия проводятся в различных формах:

- праздники и развлечения;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и

- родителей;
- спортивные и познавательные досуги;
- театрализованные представления;
- концерты;
- акции;
- викторины;
- сюжетно-ролевые игры или игры-забавы;
- и в других формах.

Срок проведения	Мероприятия	Государственные и народные праздники, памятные даты и т.д.	Направление воспитательной работы	Ответственный
Сентябрь	Развлекательно-познавательное мероприятие «По дороге к знаниям»	1 сентября: День знаний	Познавательное	Воспитатель старшей разновозрастной группы.
Сентябрь	Тематическое мероприятие «Мы против терроризма»	3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом	Патриотическое	Воспитатели старшей и средней групп.
Сентябрь	«День здоровья» спортивное мероприятие		Физкультурно-оздоровительное	Инструктор по физической культуре
Сентябрь	Тематическое мероприятие ко Дню дошкольного работника	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Социальное	Педагоги ДООУ
Октябрь	Праздник ко Дню пожилого человека	1 октября: Международный день пожилых людей	Социальное	Старший воспитатель Воспитатели всех групп Музыкальный руководитель
Октябрь	Акция «Защитим животных от насилия»	4 октября: День защиты животных	Духовно-нравственное Патриотическое	Воспитатели всех групп.
Октябрь	Беседа «Кто такой учитель?»	5 октября: День учителя;	Социальное Трудовое	Воспитатель старшей разновозрастной группы.
Октябрь	Праздники ко Дню отца	Третье воскресенье октября: День отца в России.	Социальное	Воспитатели всех групп Музыкальный руководитель
Октябрь	Спортивный досуг «Осень в гости к нам пришла»		Физкультурно-оздоровительное	Старший воспитатель Воспитатели всех групп Физинструктор

Ноябрь	Познавательное мероприятие «День народного единства»	4 ноября: День народного единства	Патриотическое Духовно- нравственное	Воспитатель старшей разновозрастной группы.
Ноябрь	Беседа «Кто хранит наш покой?»	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Патриотическое Трудовое	Воспитатели средней и старшей групп
Ноябрь	Развешивание кормушек	12 ноября: Синичкин день	Духовно- нравственное Патриотическое Трудовое	Старший воспитатель Воспитатели всех групп
Ноябрь	Праздничный концерт ко Дню матери «Милая мама моя»	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Социальное	Старший воспитатель Воспитатели всех групп Музыкальный руководитель
Ноябрь	Беседа «Символы России»	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	Патриотическое Познавательное	Воспитатели средней и старшей групп
Декабрь	Тематическое мероприятие «Мы такие разные»	3 декабря: Международный день инвалидов	Социальное	Воспитатели всех групп
Декабрь	Выставка детских рисунков на тему «Зима - волшебница»	8 декабря: Международный день художника	Эстетическое Трудовое	Воспитатели всех групп
Декабрь	Тематическое мероприятие «Герои Отечества»	9 декабря: День Героев Отечества	Патриотическое	Воспитатели всех групп
Декабрь	Беседы, оформление стендов на тему «Права семьи. Права детей»	12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Социальное	Воспитатели всех групп
Декабрь	Спортивный праздник «Здравствуй, зимушка-зима»		Физкультурно- оздоровительное	Физинструктор
Декабрь	Новогодние утренники	31 декабря: Новый год.	Эстетическое	Старший воспитатель Воспитатели всех групп Музыкальный

				руководитель
Январь	Тематические беседы, занятия	11 января: День заповедников и национальных парков	Духовно-нравственное Патриотическое	Старший воспитатель Воспитатели средней и старшей групп
Январь	Познавательное-развлекательное мероприятие «Уроки осторожности»		Познавательное Физкультурно-оздоровительное	Воспитатели средней и старшей групп
Январь	Спортивный досуг «Зимние забавы»		Физкультурно-оздоровительное	Физинструктор
Январь	Досуг «Все профессии важны»		Трудовое	Воспитатели средней и старшей групп
Февраль	КВН «Знатоки»	8 февраля: День российской науки	Познавательное	Воспитатели старшей группы
Февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	23 февраля: День защитника Отечества.	Патриотическое Физкультурно-оздоровительное	Старший воспитатель Воспитатели всех групп Физинструктор
Март	Выставка детских работ «Поздравляем наших мам».	8 марта: Международный женский день	Эстетическое	Воспитатели всех групп
Март	Праздничный концерт, посвященный Дню 8 марта	8 марта: Международный женский день	Социальное	Старший воспитатель Воспитатели всех групп Музыкальный руководитель
Март	Спортивный досуг		Физкультурно-оздоровительное	Физинструктор
Март	Тематические беседы, занятия	22 марта: Всемирный день водных ресурсов	Духовно-нравственное Патриотическое	Старший воспитатель Воспитатели средней и старшей групп
Март	Тематические занятия	27 марта: Всемирный день театра.	Эстетическое	Воспитатели старшей группы Музыкальный руководитель
Апрель	Тематические беседы, занятия	1 апреля: Международный день птиц	Духовно-нравственное Патриотическое	Старший воспитатель Воспитатели всех групп
Апрель	Всероссийский субботник		Трудовое	Воспитатели всех групп
Апрель	Развлечение ко	12 апреля: День	Патриотическое	Физинструктор

	Дню космонавтики	космонавтики	Физкультурно-оздоровительное	
Апрель	Досуг «Весна красна»		Эстетическое	Воспитатели средней и старшей групп Музыкальный руководитель
Апрель	Экологическая акция «Берегите первоцветы»	19 апреля: День подснежника	Духовно-нравственное Патриотическое	Воспитатели средней и старшей групп
Апрель	Тематические занятия, беседы	22 апреля: Международный день Матери-Земли	Духовно-нравственное Патриотическое	Воспитатели средней и старшей групп
Май	Беседа «Праздник весны и труда»	1 мая: Праздник Весны и Труда	Трудовое	Воспитатели старшей группы
Май	Праздник «Этот день Победы!!!...»	9 мая: День Победы	Патриотическое	Старший воспитатель Воспитатели средней и старшей групп
Май	Тематические занятия, беседы	14 мая: Всероссийский день посадки леса	Духовно-нравственное Патриотическое	Воспитатели средней и старшей групп
Май	Выпускной бал		Эстетическое	Старший воспитатель Воспитатели старшей группы Музыкальный руководитель
Июнь	Спортивный досуг ко Дню защиты детей	1 июня: День защиты детей	Социальное Физкультурно-оздоровительное	Воспитатель разновозрастной группы Физинструктор
Июнь	Досуг ко Дню России	12 июня: День России	Патриотическое	Воспитатель разновозрастной группы Музыкальный руководитель
Июнь	Оформление выставки «Мы помним, мы гордимся»	22 июня: День памяти и скорби.	Патриотическое	Воспитатели всех групп
Июль	Фотовыставка «Семья моя любимая»	8 июля: День семьи, любви и верности.	Социальное	Воспитатели всех групп
Август	Спортивный досуг	12 августа: День физкультурника	Физкультурно-оздоровительное	Физинструктор
Август	Беседа «Символы России»	22 августа: День Государственного флага РФ	Патриотическое	Воспитатели старшей группы

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольной образовательной организации ориентирована на детей в возрасте от 1,5 до 7 (8) лет, учитывает их возрастные и индивидуальные особенности развития.

Особенность реализации программы.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155), с учётом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») и следующих парциальных программ:

- Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки к обучению грамоте» / Е.В. Колесникова. – 3-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2022.
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, Москва, 2016.

Содержание Программы обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в соответствии с 5 образовательными областями, выделенными в ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Срок реализации Программы – 5 лет.

Обучение и воспитание ведется на русском языке.

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В МБДОУ Верхнекужебарском детском саду функционирует три разновозрастные группы: младшая разновозрастная группа (от 1,5 до 3 лет), средняя разновозрастная группа (от 3 до 5 лет), старшая разновозрастная группа (от 5 до 7(8) лет).

Важное значение при реализации программы придается режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

В детском саду разработана система организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми, которая успешно внедряется педагогами ДОУ в повседневной

организации воспитательно-образовательного процесса

Большое значение придается взаимодействию с родителями (законными представителями). Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для развития общества.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, способствует охране и укреплению здоровья детей, учитывает их индивидуальные особенности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Таким образом, в ДОО созданы условия, способствующие полноценному развитию личности ребенка.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Гопотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова

Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый

ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаета); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И.

«Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М.

«Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди

К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Гайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2

рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалева; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида;

«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А.

Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются **только для семейного просмотра** и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969

- 1972.
 Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
 Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
 Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
 Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
 Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
 Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
 Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
 Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
 Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
 Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
 Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
 Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
 Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
 Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
 Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
 Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
 Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
 Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
 Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А. Попов, 1975.
 Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
 Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
 Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
 Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
 Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
 Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
 Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
 Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
 Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
 Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
 Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
 Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия

«Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Расписание занятий (игр-занятий) для детей раннего возраста

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Младшая разновозрастная группа (от 1,5 до 3 лет) «Гномики» * I подгруппа – 1,5 - 2 года (продолжительность НОД 10 мин.); II подгруппа – 2 - 3 года (продолжительность НОД 10 мин.).	9.00 – 9.10 <i>Познавательное развитие.</i> Окружающий мир/ природа (I подгруппа)*	9.00 – 9.10 <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Лепка (I подгруппа)*	9.00 – 9.10 <i>Речевое развитие.</i> Развитие речи (I подгруппа)*	9.00 – 9.10 <i>Познавательное развитие.</i> Сенсорные эталоны и познавательные действия (I подгруппа)*	10.00 – 10.10 Физкультурное на воздухе (во время прогулки)
	9.15 – 9.25 <i>Познавательное развитие.</i> Окружающий мир/ природа (II подгруппа)*	9.15 – 9.25 <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Лепка (II подгруппа)*	9.15 – 9.25 <i>Речевое развитие.</i> Развитие речи / чтение художественной литературы (II подгруппа)*	9.15 – 9.25 <i>Познавательное развитие.</i> Математические представления / сенсорные эталоны и познавательные действия	15.45 – 15.55 <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Рисование (I подгруппа)*
	15.45 – 15.55 <i>Физическое развитие.</i> Физкультура в помещении	15.45 – 15.55 <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Музыкальная деятельность	15.45 – 15.55 <i>Физическое развитие.</i> Физкультура в помещении	15.45 – 15.55 <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Музыкальная деятельность	16.05 – 16.15 <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Рисование (II подгруппа)*

Расписание занятий для детей дошкольного возраста

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>Средняя разновозрастная группа (от 3 до 5 лет) «Непоседы»</p> <p>* I подгруппа – 3-4 года (продолжительность НОД 15 мин.);</p> <p>II подгруппа – 4-5 лет (продолжительность НОД 20 мин.).</p>	<p>9.00 – 9.20 <i>Познавательное развитие</i> (окружающий мир/ природа) // <i>Социально-коммуникативное развитие</i> (II подгруппа)*</p>	<p>9.00 – 9.20 <i>Познавательное развитие.</i> Математические представления / сенсорные эталоны и познавательные действия (II подгруппа)*</p>	<p>9.00 – 9.20 <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Лепка// Аппликация/ Конструирование (II подгруппа)*</p>	<p>9.00 – 9.20 <i>Речевое развитие</i> (II подгруппа)*</p>	<p>9.00 – 9.20 <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Рисование (II подгруппа)*</p>
	<p>9.25 – 9.40 <i>Познавательное развитие</i> (окружающий мир/ природа) // <i>Социально-коммуникативное развитие</i> (I подгруппа)*</p>	<p>9.25 – 9.40 <i>Познавательное развитие.</i> Математические представления / сенсорные эталоны и познавательные действия (I подгруппа)*</p>	<p>9.25 – 9.40 <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Лепка/ Аппликация (I подгруппа)*</p>	<p>9.25 – 9.40 <i>Речевое развитие</i> (I подгруппа)*</p>	<p>9.25 – 9.40 <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Рисование (I подгруппа)*</p>
	<p>9.50 – 10.10 <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Музыкальная деятельность</p>	<p>9.50 – 10.10 <i>Физическое развитие.</i> Физкультура в помещении</p>	<p>9.50 -10.10 <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Музыкальная деятельность</p>	<p>9.50 – 10.10 <i>Физическое развитие.</i> Физкультура в помещении</p>	<p>10.20 – 10.40 <i>Физическое развитие.</i> Физкультура на воздухе (на прогулке)</p>

<p>Старшая разновозрастная группа (от 5 до 7 лет) «Почемучки»</p> <p>*</p> <p>I подгруппа – 5-6 лет (продолжительность НОД 25 мин.);</p> <p>II подгруппа – 6-7 лет (продолжительность НОД 30 мин.).</p>	<p>9.00 – 9.25 <i>Познавательное развитие.</i> Окружающий мир/ природа (I подгруппа)*</p>	<p>9.00 – 9.25 <i>Познавательное развитие.</i> Математические представления / сенсорные эталоны и познавательные действия (I подгруппа)*</p>	<p>9.00 – 9.25 <i>Речевое развитие.</i> Развитие речи, подготовка к обучению грамоте (I подгруппа)*</p>	<p>9.00 – 9.25 <i>Познавательное развитие.</i> Математические представления / сенсорные эталоны и познавательные действия (I подгруппа*, 3 раза в месяц)</p>	<p>9.00 – 9.25 <i>Речевое развитие.</i> Развитие речи, подготовка к обучению грамоте (I подгруппа)*</p>
	<p>9.30 – 10.00 <i>Познавательное развитие.</i> Окружающий мир/ природа (II подгруппа)*</p>	<p>9.30 – 10.00 <i>Познавательное развитие.</i> Математические представления / сенсорные эталоны и познавательные действия (II подгруппа)*</p>	<p>9.30 – 10.00 <i>Речевое развитие.</i> Развитие речи, подготовка к обучению грамоте (II подгруппа)*</p>	<p>9.30 – 10.00 <i>Познавательное развитие.</i> Математические представления / сенсорные эталоны и познавательные действия (II подгруппа)*</p>	<p>9.30 – 10.00 <i>Речевое развитие.</i> Развитие речи, подготовка к обучению грамоте (II подгруппа)*</p>
	<p>10.20 – 10.50 <i>Физическое развитие.</i> Физкультура в помещении</p>	<p>10.10 – 10.40 <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Лепка/Аппликация</p>	<p>10.20 – 10.50 <i>Физическое развитие.</i> Физкультура в помещении</p>	<p>10.10 – 10.40 <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Рисование// Конструирование/ Прикладное творчество</p>	<p>10.20 – 10.50 <i>Физическое развитие.</i> Физкультура на воздухе</p>

	15.45 – 16.15 <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Рисование	15.45 – 16.15 <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Музыкальная деятельность	15.45 – 16.15 <i>Социально-коммуникативное развитие</i> Социальные отношения/ формирование основ гражданственности и патриотизма/ трудовое воспитание/ формирования безопасного поведения	15.45 – 16.15 <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Музыкальная деятельность	
--	--	---	---	---	--

Разработчики программы:

Заведующая Пальмина Ольга Валентиновна

Старший воспитатель, воспитатель, педагог-психолог Сапронова Юлия Александровна

